

**ASUHAN KEPARAWATAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS
BIPOLAR DI KLINIK YAYASAN REHABILITASI MENTAL DI
KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN *EVIDENCE BASIC NURSING*
*TERAPI MUSIK KLASIK***

KARYA ILMIAH AKHIR KOMPREHENSIF



Disusun :
BUNGA YUSTIKANIA DEWI PERMANA
402022060

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS AISYIAH BANDUNG
2023**

**ASUHAN KEPERAWATAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS
BIPOLAR DI KLINIK YAYASAN REHABILITASI MENTAL DI
KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN *EVIDENCE BASIC NURSING*
*TERAPI MUSIK KLASIK***

Diajukan untuk menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners



Disusun :

BUNGA YUSTIKANIA DEWI PERMANA

402022060

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS AISYIYAH BANDUNG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

BUNGA YUSTIKANIA DEWI PERMANA
NIM. 4020220060

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:
HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS *BIPOLAR DISORDER* DI KLINIK
REHABILITASI MENTAL KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN EVIDENCE
BASED NURSING TERAPI MUSIK KLASIK**

Skripsi ini Telah Disetujui Untuk Dipertahankan
Pada Sidang Akhir
Tanggal 31 Januari 2023

Oleh :

Pembimbing I



Icih Susanti S. Kep., Ners
NIP 197807042009022004

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya ilmiah akhir yang berjudul:

**ASUHAN KEPERAWATAN JIWA GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:
HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS *BIPOLAR DISORDER* DI KLINIK
REHABILITASI MENTAL KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN EVIDENCE
BASED NURSING TERAPI MUSIK KLASIK**

Disusun oleh:

Bunga Yustikania Dewi Permana

NIM. 402022060

Telah disetujui dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji Sidang Karya Ilmiah Akhir
Program Studi Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas 'Aisyah Bandung
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

Bandung, 16 Februari 2023

Penguji I

Ns. Shella Febrina Puteri U, S. Kep., M.Kep

NPP. 2018160292070

Penguji II

Ns. Yulianti, S.Kep., M.Kep

NIDN. 0424018703

Pembimbing Utama

Ictih Susanti, S.Kep., Ners

NPP. 19787042009022004

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Bunga Yustikania Dewi P

NIM : 402022060

Program Studi : Program Profesi Ners

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 'Aisyiyah Bandung Hak Bebas Royalti Non-eksklusif' (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya tulis ilmiah saya yang berjudul :

ASUHAN KEPARAWATAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS BIPOLAR DI KLINIK YAYASAN REHABILITASI MENTAL DI KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN *EVIDENCE BASIC NURSING* *TERAPI MUSIK KLASIK* "

Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas 'Aisyiyah Bandung berhak menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 16 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Bunga Yustikania Dewi P

Mengetahui ,

Pembimbing

Hj. Icih Susanti. S.Kep., Ners

SURAT PERNYATAAN ORISINAL

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Bunga Yustikania Dewi P

NIM : 402022060

Program Studi : Profesi Ners

Dengan ini menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiarisme atau penjiplakan/pengambilan karangan, pendapat atau karya orang lain dalam penulisan karya ilmiah komprehensif yang berjudul :

“ASUHAN KEPARAWATAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS BIPOLAR DI KLINIK YAYASAN REHABILITASI MENTAL DI KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN *EVIDENCE BASIC NURSING THERAPI MUSIK KLASIK*”

Apabila suatu saat nanti saya terbukti melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan kesadaran dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Bandung, 16 Maret 2023

A red 10,000 Rupiah stamp is visible in the background of the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text "REPUBLIK INDONESIA", "10.000", and "METERAI TEPAK". The signature is written in black ink over the stamp.

Bunga Yustikania Dewi P

MOTTO

“Percayalah, ketika tak ada satupun jalan keluar do’a akan merubah segalanya”

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

- Qs. Al-Insyirah: 5-6 -

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘alamin atas izin Allah akhirnya Karya Ilmiah Akhir Komprehensif ini telah selesai disusun, KIAK ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua, bapak Yudi Heri Permana, ibu Yusnita Ratna Furi dan adik-adikku Rangga Raditya Namja Permana, Raqilla Anandya Dewi Permana yang tak pernah berhenti untuk memberikan cinta , dukungan dan kasih sayang.
2. Keluarga besar yang telah memberikan fasilitas selama menjalani perkuliahan dan praktek demi meringankan pengeluaran.
3. Kepada seseorang yang selalu sabar, menemani serta mendengarkan keluh kesah selama ini dan memberikan motivasi agar tidak malas belajar.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang , kami panjatkan Puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas anugrah dari-Nya kami dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir komprehensif yang berjudul " Asuhan Keperawatan Halusinasi Pendengaran Pada Kasus Bipolar Di Klinik Yayasan Rehabilitasi Mental Nur Illahie Assanie Samarang Kabupaten Garut : Pendekatan *Evidence Basic Nursing Terapi Musik Klasik*" ini tepat pada waktunya. Sholawat serta salam semoga senantiasa kami curah limpahkan kepada Nabi kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan jalan yang terang serta petunjuk bagi kita semua. Karya Ilmiah ini disusun untuk menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Bandung. Karya ilmiah ini disusun dengan usaha penulis serta dapat diselesaikan dengan baik karena do’a, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Kepada Tia Setiawati, S.Kp.,M.Kep.,Ns., Sp.Kep.An. selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Bandung.
2. Kepada Nina Gartika, S.Kp., Ners., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan dan Pendidikan Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Bandung.
3. Kepada Riandi Alvin, S.Kep., M.Kep. selaku Koordinator Program Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Bandung.
4. Kepada pembimbing Bu Ichi Susanti S.Kep., Ners yang telah memberikan arahan dan memberikan semangat terhadap penulis agar cepat menyelesaikan penelitian ini.
5. Kepada Penguji Bu Shella Febrita P U, S.Kep., Ners.M.Kep dan Bu Yulianti S.Kep.Ners.M.Kep.
6. Kepada seluruh Dosen pengajar dan Staff di Universitas ‘Aisyiyah Bandung yang sudah memberikan dukungan dalam penyusunan penelitian ini dan

kepada semua yang telah terlibat dalam proses penyusunan penelitian ini saya mengucapkan terimakasih.

7. Kepada tempat lahan praktik dan klien yang telah mau berpartisipasi, bekerjasama serta membantu menyusun penelitian ini.
8. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan penelitiannya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata, semoga penelitian ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca maupun di dunia pendidikan.

Bandung, 01 Januari 2023



Bunga Yustikania D P

402022060

ABSTRAK

Bunga Yustikania Dewi Permana

402022060

ASUHAN KEPARAWATAN HALUSINASI PENDENGARAN PADA KASUS BIPOLAR DI KLINIK YAYASAN REHABILITASI DI KABUPATEN GARUT : PENDEKATAN *EVIDENCE BASIC NURSING TERAPI MUSIK KLASIK*

Latar belakang: Gangguan bipolar adalah gangguan mood yang ditandai dengan episode berulang di mana afek dan tingkat aktivitas pasien sangat terganggu. Halusinasi pendengaran adalah gangguan stimulus dimana pasien mendengar suara-suara terutama suara orang, biasanya pasien mendengar suara orang yang sedang membicarakan apa yang sedang dipikirkannya dan memerintahkan untuk melakukan sesuatu. **Tujuan:** melakukan asuhan keperawatan pada pasien halusinasi dengan menggunakan terapi music klasik. **Metode:** studi kasus dalam bentuk deskriptif. Dari data yang diperoleh dari Klinik Panti Rehabilitasi Mental Nur Illahi mempunyai total klien 39 orang, dan didominasi jumlah klien dengan diagnose bipolar. Sampel yang diambil dua partisipan. Strategi pelaksanaan pada pasien halusinasi mencakup kegiatan mengenal tentang halusinasi, mengajarkan klien menghardik halusinasi saat gejala muncul. Mendengarkan music klasik secara terjadwal, serta minum obat dengan teratur untuk mengurangi efek tersebut. **Hasil :** menunjukkan perbedaan hasil antara kedua partisipan . Data subjektif yang didapatkan pada partisipan pertama yaitu mengatakan mengabaikan suara jika suara muncul, sedangkan partisipan kedua menunjukkan ketidakpatuhan meminum obat.

Kata Kunci : Halusinasi, bipolar, music klasik.

ABSTRACT

Bunga Yustikania dewi Permana

402022060

NURSING CARE OF HALUSINATION OF HEARING IN BIPOLAR CASES AT THE CLINIC MENTAL REHABILITATION FOUNDATION, GARUT DISTRICT: EVIDENCE OF BASIC NURSING APPROACHES TO CLASSIC MUSIC THERAPY

Background: Bipolar disorder is a mood disorder characterized by recurrent episodes in which the patient's affect and activity levels are severely disturbed. Auditory hallucinations are stimulus disorders in which the patient hears voices, especially people's voices, usually the patient hears the voices of people talking about what he is thinking and ordering him to do something. **Objective:** to provide nursing care to hallucinatory patients using classical music therapy. **Method:** case study in descriptive form. From the data obtained from the Nur Ilahi Mental Rehabilitation Clinic, the number of clients is 39 people, and the number of clients with a bipolar diagnosis is dominated. Samples taken by two participants. Implementation strategies for hallucinatory patients include activities to recognize hallucinations, prohibiting clients from rebuking hallucinations when symptoms appear. Listen to classical music on a regular basis, and take medication regularly to reduce these effects. **Results:** shows the difference in results between the two participants. Subjective data obtained from the first participant said that they ignore the sound if the sound appears, while the second participant showed non-adherence in taking the drug.

Keywords: Hallucinations, bipolar, classical music.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINAL.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
BAB II TINJAUAN TEORI.....	5
A. BIPOLAR.....	5
1. Definisi	5
2. Klasifikasi.....	5
3. Etiologi	6
4. Tanda dan Gejala.....	7
5. Patofisiologi.....	9
6. Penatalaksanaan Gangguan Bipolar	9
B. HALUSINASI.....	11
1. Definisi	11
2. Jenis-jenis halusinasi	12
3. Etiologi	13
4. Rentang Respons Neurobiologi.....	15

6. Tahapan Proses Terjadinya Halusinasi.....	16
7. Mekanisme Koping	17
8. Penatalaksanaan.....	17
C. Konsep Terapi Musik	19
D. Konsep Asuhan Keperawatan.....	20
E. Konsep intervensi EBN terapi Musik Klasik	23
1. PICO	23
2. Critical Appraisal.....	24
3. Deskripsi intervensi utama sesuai EBN.....	39
4. Indikasi dan kontraindikasi.....	39
BAB III LAPORAN KASUS DAN HASIL.....	42
A. Laporan Asuhan Keperawatan, Meliputi:.....	42
1. Pengkajian	42
Hasil Observasi dan Pemeriksaan Fisik.....	43
Hasil Pengkajian Psiko Sosial Spiritual.....	45
Hasil pengkajian aktifitas sehari-hari (ADL).....	46
Hasil pengkajian Status Mental	47
Aspek Medikasi	50
2. Diagnosa	51
Diagnosa Keperawatan dengan Halusinasi Pendengaran	51
3. Perencanaan Keperawatan.....	53
4. Implementasi	59
Catatan Perkembangan	75
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Table 1 karakteristik Halusinasi.....	12
Table 2 Rentang respons neurologi.....	15
Table 3 Konsep Intervensi EBN terapi Musik Klasik.....	23
Table 4 Critical Appraisaln (EBN)	24
Table 5 Standar Prosedur Operasional (SPO) Terapi Musik Klasik.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Bimbingan.....	87
Lampiran 2 Check Plagiatisme.....	120
Lampiran 3: Riwayat Hidup	121
Lampiran 4 : Persetujuan Revisi	122
Lampiran 5: Persetujuan Pengumpulan	123

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, N. S., & Siregar, D. (2019). *KAJIAN LITERATUR: EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA*. 7(2).
- Endriyani Sri, Kusuwati, I., & Pastari, M. (2022). Implementasi Keperawatan Mengontrol Halusinasi Dengan Menghardik. *Jurnal Nursing Update*, 13(volume 13 No 2). <https://stikes-nhm.e-journal.id/NU/index>
- Erita, & Dkk. (2019). *Keperawatan jiwa*.
- Ilham, T. V. (2017). Asuhan Keperawatan Pada Klien Halusinasi Di Kelurahan Surau Gafang Wilayah Kerja Puskesmas Nanggalo Kota Padang. *Jurnal Keperawatan*, 1(1), 1–170.
https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt=0,5&as_vis=1&q=Asuhan+keperawatan+pada+klien+halusinasi+di+kelurahan+surau+gadang+wilayah+kerja+puskesmas+nanggalo+kota+padang&btnG=
- Islamati, R., Widiati, E., & Suhendar, I. (2018). Sikap Masyarakat Terhadap Orang dengan Gangguan Jiwa di Desa Kersamanah Kabupaten Garut. *Jurnal Keperawatan BSI*, 6(2), 195–205.
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jk/article/view/4107>
- Kemkes RI. (2022). *minimnya kesadaran masyarakat terhadap mental health*. 2022.
[https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/974/minimnya-kesadaran-masyarakat-terhadap-mental-health#:~:text=Riset Kesehatan Dasar \(Riskesda\) 2018,depresi \(Rokom%2C 2021\).](https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/974/minimnya-kesadaran-masyarakat-terhadap-mental-health#:~:text=Riset%20Kesehatan%20Dasar%20(Riskesda),depresi%20(Rokom%20C%202021))
- Leswono, I. (2019). *tatalaksana gangguan bipolar*. <https://adoc.pub/panduan-tatalaksana-gangguan-bipolar.html>
- Mulia, M., & Damayanti, D. (2021). *PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PASIEN SKIZOFRENIA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN HALUSINASI*. 2(2), 9–13.
- Nugraha, E. (2022). *Asuhan keperawatan jiwa pada Tn. W dengan gangguan persepsi sensori: Halusinasi pendengaran akibat skizoprenia di panti rehabilitasi sosial bumi kaheman bandung*. Universitas Aisyiyah Bandung.
- Nurhalimah. (2018). *Modul konsep keperawatan jiwa*. Asosiasi institusi Pendidikan Vokasi Keperawatan Indonesia (AIPViKI).
- Presiden RI. (2009). *UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 36 TAHUN 2009 TENTANG KESEHATAN*. 12–42.
- Presiden RI. (2014). Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2014 tentang Kesehatan Jiwa. *Pemerintah Pusat*, 1. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38646/uu-no-18-tahun-2014>
- Safitri, E. N., Hasanah, U., Utami, I. T., Keperawatan, A., Wacana, D., & Kunci, K. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Halusinasi Pendengaran. *Jurnal Cendikia Muda*, 2, 173–180.
- Syafwan, A. F., & Sedjahtera, K. (2020). *Artikel Penelitian Gambaran Peningkatan Angka Kejadian Gangguan Afektif dengan Gejala Psikotik pada Pasien Rawat Inap di RSJ Prof. Dr. HB. Sa'anin Padang pada Tahun 2010 - 2011*. 3(2), 106–109.
- Tel, H. (2020). *The Effect of Music on Auditory Hallucination and Quality of Life in Schizophrenic Patients : A Randomised Controlled Trial*. June.
<https://doi.org/10.1080/01612840.2018.1463324>
- Wahyuningtyas, D., Mualifah, L., & Aziz, A. (2023). *Effectiveness of Classical Music Therapy to Reducing Auditory Hallucinations in Schizophrenic Patients*. 508–512.
- Wedanthi, P. H. (2022). Studi Kasus Dinamika Psikologis Penderita Bipolar Disorder. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 2578–2582. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i1.3313>
- Wijayanto, W. T., & Agustina, M. (2017). Efektivitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala pada Pasien Halusinasi Pendengaran. *Jurnal Ilmu Keperawatan Indonesia*, volume 7 N, 189–196.
- yosep. (2010). *Keperawatan Jiwa. Edisi revisi, cetakan III*. (III). PT. Refika Aditama.
- Zannah, U., Puspitasari, I. M., & Sinuraya, R. K. (2018). Review: Farmakoterapi Gangguan Bipolar. *Farmaka*, 16, 263–277.

